No 77 - Thursday 30 - 8 - 1979 العدد ٧٧ ـ الخميس ٣٠ اب ـ اغسطس ١٩٧٩

بساط الريح

Bissat al-Rih

نتائج مسابقة
السباق الى الكنز





- بلا تعليق !



- بلا تعليق !



مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth
© BY *ZOUHAIR BAALBAKI*

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

الاشراف الفني
مظهر الحسن

ثمن العدد

		عدن	٢٥٠ فلس
لبنان	١٥٠ ق.ل.	اليمن	٥ر٢ ريال
سورية	١٥٠ ق.س.	مصر	٢٠٠ مليم
الاردن	١٥٠ فلسا	السودان	٢٥٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
الكويت	٢٠٠ فلس	المغرب	٣ دراهم
السعودية	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
قطر	٣ ريالات	الجزائر	٣ دنانير
الامارات	٣ دراهم	باريس	٣ فرنكات
البحرين	٣٠٠ فلس	لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

طريف وظريف



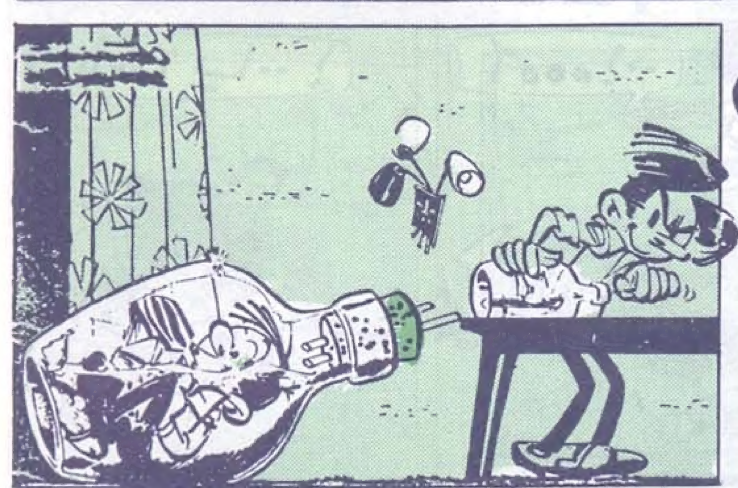

بصـراحـة..
ماذا، بصراحة؟
حسناً، أرى أنك تبحث عن الصعب..
يستحق أن ألقنه درساً..


إني أشغل وقت فراغي. ولا أضيع وقتي..
بف


هذه اللحظة الحاسمة..
هه، يا طريف..


أنظر! ما رأيك؟ هذا أسهل والنتيجة مماثلة، أليس كذلك؟


أقلت انني أبحث عن الصعب؟ ربما أصبت إذا إعتبرنا ما سأفعل الآن؟!



مرفأ العجائب

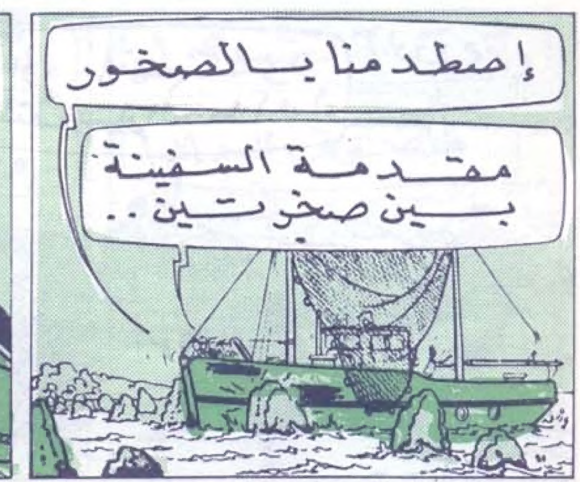


ملخص ما سبق: يتسلل الأبطال الأربعة الى سفينة
جرنوع إلا أن مطاردة نونو للهرة تفضح أمرهم..

























مرفأ العجائب





























كف عن الرقص لأرفع لك الخوذة !
هاها.. إخلع عني هذه اووه..
برر.. واااه.. ساعدني على الحك
أتشوم !.. بررروه
حك شعر جسمي..
آ - آ - آ تتشوم !..
مسحوق للحك !
تتشوف !..
والعطوس !
غـرر.. او.. ا.. تشه !
أتذهب أنت يا أنور.. لقد نظفت الآلـة..
تتشوم !
حظاً سعيداً !
كنت أريد أن أكون الأول.. آ تتشى !
أجل أجل..
أعطني إشارة الصعود يا أنور.. ماهذا ؟!
يوه.. هوه.. هاه.. يوه.. غاه غاه..
كيف ؟.. هو أيضاً ؟
لا يستطيع أن يكلمني..
اوو... غلو.. برر

مرفأ العجائب




على عمق ١٧ متراً كان نعمان يضحك.
هــا هــا هــا !..


رائع !.. نجح نعمان ! الساحرة غادرت


الخطة الثانية نجحت جداً !


هذا الشيء.. المصنوع من حبل حديدي وقماش رقيق ومعلبات نجح كليـاً..


لكن الأهم أني اكتشفت صندوقاً..
.. واحداً فقط


الإنفجار كان قوياً. القسم الأكبر سقط في الهاوية.. بقيت المؤخرة، وهـذا الصندوق الذي يحوي المليارات.


أسرع !.. خذ الحبل لنسحب الكنز..




ليس من السهل ربط هذا الحبـل.. آه، وفقت..


هذه هي العلامة.. لنسحب !
ثقيل جـداً !..


لا تنسي يا دنيا، إن كثافة الذهب هي ١٩,٢٦..

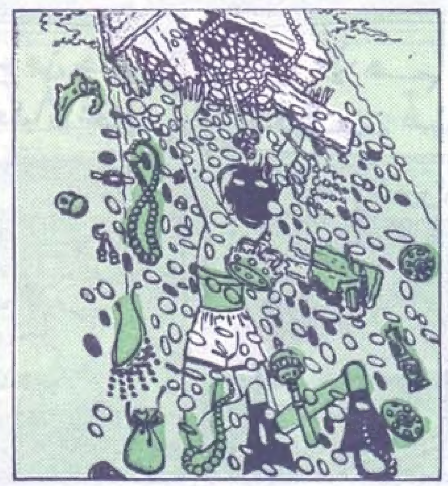
مرفأ العجائب







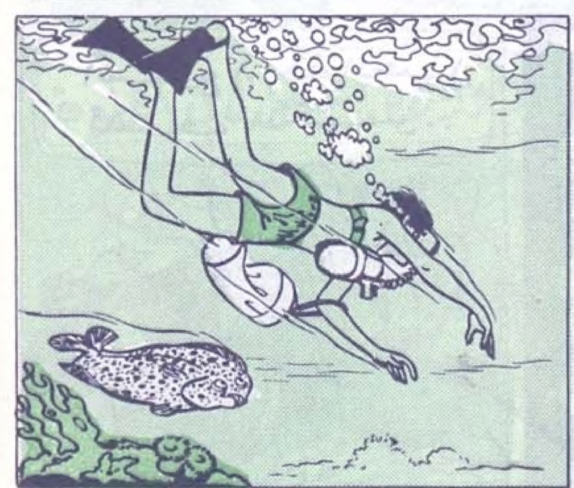






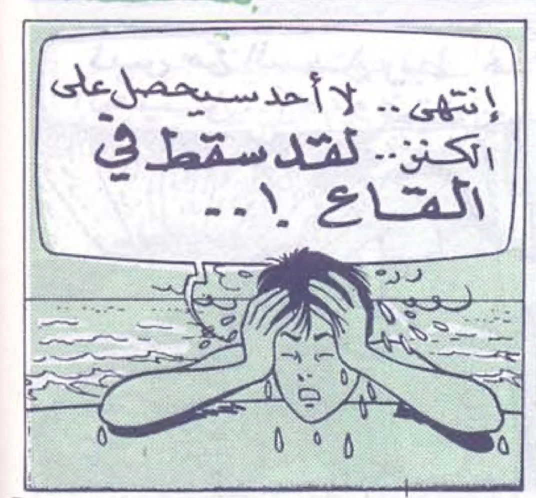












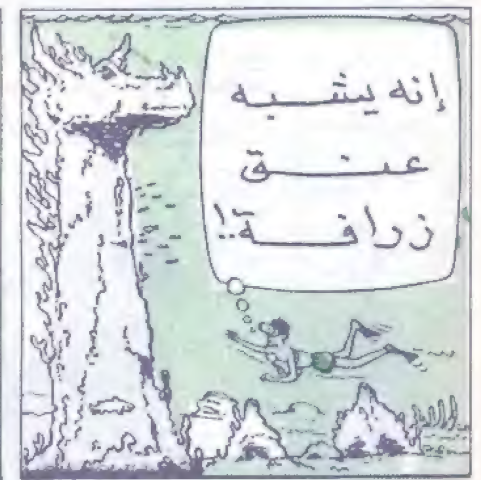
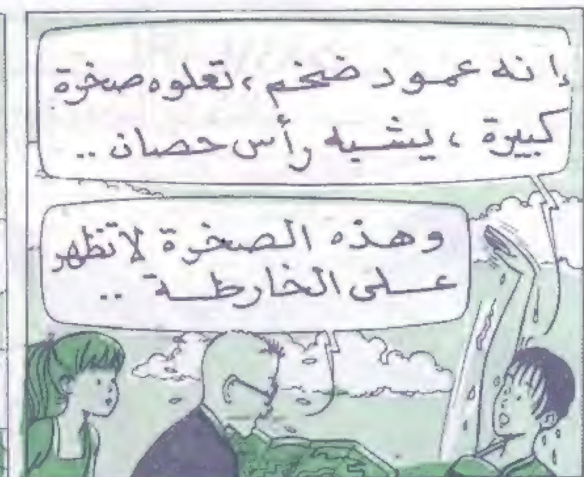

كان العشاء حزيناً في المخيم.. حتى بربر لم يشبع..

ربما وقع بعض الذهب على المنبسط

أجل، يجب التأكد غداً من ذلك يا نعمان ..
همم

وبعد غطسات متعددة في الغد..
لا شيء.. لكني إكتشفت صخرة كبيرة..

..مثل العمود، والقسم الأعلى منتفخ..
هذا يثير الإهتمام!

أترغب في معرفة سر هذا البرج البحري!..
بفاق.. إذا حفظت السر

إنه يشبه عنق زرافة!..

إنه عمود ضخم، تعلوه صخرة كبيرة، يشبه رأس حصان..
وهذه الصخرة لا تظهر على الخارطة..

لقد عرفنا سر الأفعى البحرية..

وهذه الصخرة لا تظهر إلا أثناء العاصفة..
معك حق يا ماهر!

أكيد.. ولهذا أشيع أن اللحية السوداء هاجمته أفعى بحرية..

سأنشر مقالاً في «المجلة الجغرافية».. لكن يلزمني صور!..


- هذه مسؤوليتي !..
أنا سأحدد موقع الصخرة..


لنعد - هذه المغامرة سيكون لها شأن علمي !
ويريو؟


ساعدوني على سحبها.. بسرعة!


بعد قليل..
نحو الغرب؟.. لا.. لنقم بعملية هندسية..


انظروا هذا الرجل الأسود.. رأيته مرار!..


ولا يوحي إلي بالثقة..
يتجه نحونا!


اعذروني.. أعتقد أني فهمت عبارة "الأفعى البحرية".. هل ستحددون مكانها ؟..


لماذا تسألنا ذلك ؟


سأجيبكم، اذا تبعتموني..
هوه..
باه..


لنحترس من هذا الرجل الشاحب الوجه..
هذا رأيك ؟

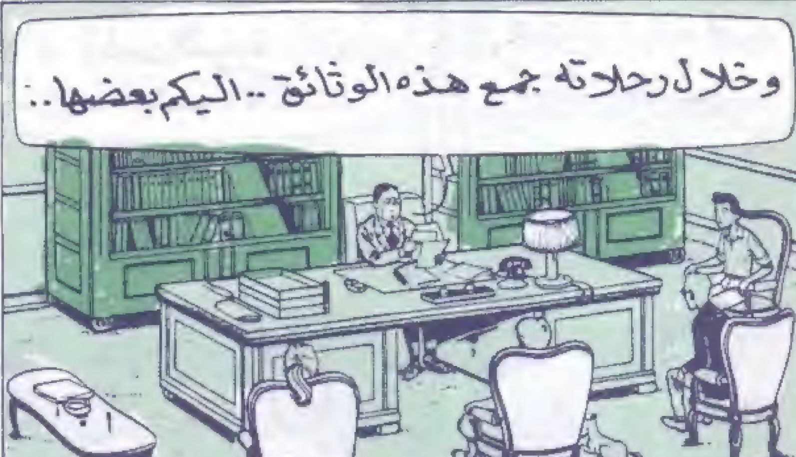

عندئذ توقف الرجل الأسود أمام مبنى فسيح..


أأنت حاكم مرفأ العجائب؟..
لي الشرف..
مكتب الحاكم


أحضر لي ملف «غنوج» ..
حاضر، سيدي.

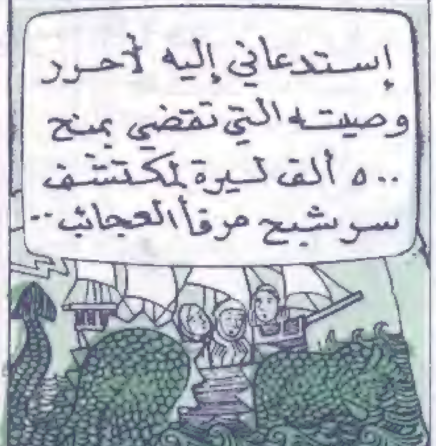

ألم تسمعوا بالقائد غنوج ..
لقد أمضى حياته بدراسة
الأفعى البحرية ..


شكراً . كان من هواة
جمع القصص البحرية..


وخلال رحلاته جمع هذه الوثائق .. اليكم بعضها ..


أمر مشوق .. ليتني أستعين بها لكتابة مقالي!
كل الملف بين يديك ..


.. ذات يوم قرر غنوج كشف
سر الأفعى البحرية .. لكنه مرض
وتوفي بعد أيام ..


إستدعاني إليه لأحرر
وصيته التي تقضي بمنح
٥٠٠ ألف ليرة لمكتشف
سر شبح مرفأ العجائب ..


هذا المبلغ إذاً
من حظكم ..


دعوني أشكركم بإسم
جميع سكان مرفأ العجائب
لأنكم شجعتم السياحة..
سيدي الحاكم، إتكل
علي لتحديد مكان الصخرة


حظاً سعيداً، أيها الشباب!


نعمان إنفجر من الفرح خارجيًا..
يـا - هو !


من حظنا أن الكنز سقط في القلع..
؟


ماذا كان يمكن أن نفعل به؟
هيه؟ مـاذا ؟..
هوه.. لكن.. لا شيء

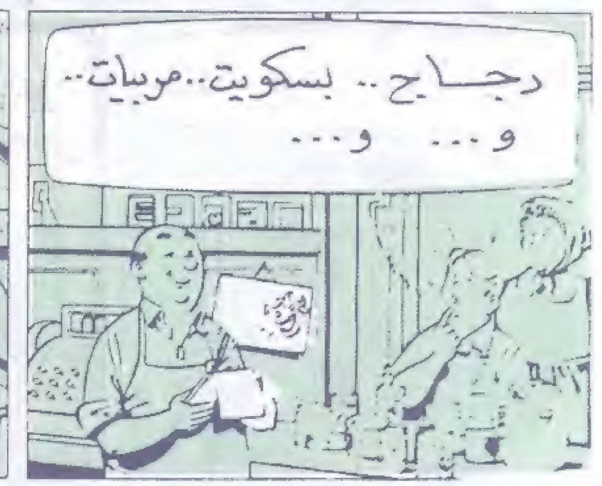

..٥٠ ألف ليرة أفضل من ذلك الكنز!
هوه.. أكيد.. أكيـد!


مجنون.. إنه مجنون صغير..


لكن، يجب أن ننسى الصياد المسن..
بالفعـل!


أفضل زيارته هذا المساء..
وتقديم الهدايا إليه..


رأيت تمثالاً خشبيًا جميلاً!
لنتفرق، ثم نلتقي أمام مركب الصياد!..


دجاج.. بسكويت.. مربيات..
و... و...


هذا التمثال رائع!


نعمان اشترى بعض زجاجات العصير..
اوه!


أهذه سفينة جربوع؟ ومعروضة للبيع؟


هي بالذات..


قصة غريبة.. عندما وصل جربوع كان لونه أصفر..

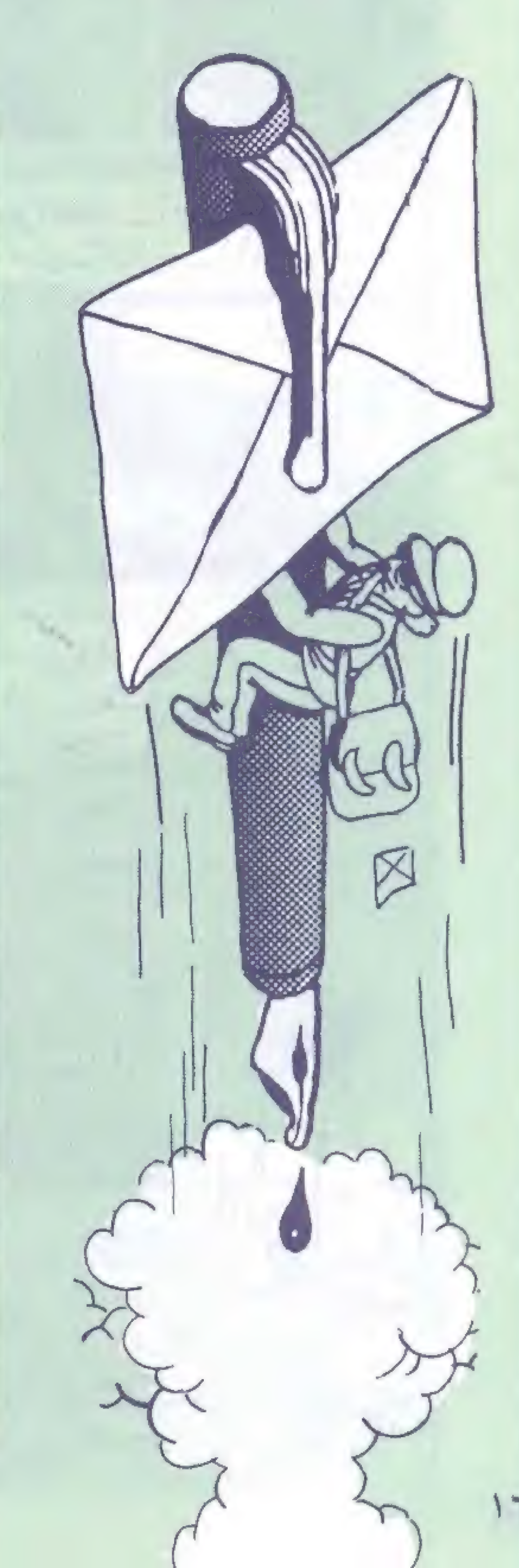

وقد أقسم أنه لن ينزل الى البحر ثانية..


أما أنور فكان يرتجف كورقة..


والغطاس كان منهمكاً بالحك..
ها ها ها.. سأخبرك القصة


لقد كان العشاء مرحاً مع الصياد المسن..
إن إقامتنا في مرفأ العجائب كانت ممتعة.. وعرفتنا الى حاكمها الشهم!
النهاية

نادي بساط الريح



تعارف





رباب حمود



محمد مدمود



عدنان علوش



عبد المجيد المليطي

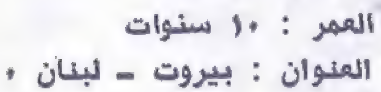


سامية الغراز

● **رباب حمود**



العمر : ١٠ سنوات



العنوان : بيروت ــ لبنان .

● **محمد مدمود**

العمر : ١٤ سنة

الهواية : قراءة القصص ومجلة بساط الريح .

العنوان : المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، شارع المطار ــ المصانع القديمة ــ ص.ب ٤٤٧ .







سعيد علي عيون — باسمة المنبوح — مصطفى المغربي

● **عدنان علوش**
العمر : ١٣ سنة
العنوان : بيروت – لبنان .

● **عبد المجيد محمد المليطي**
العمر : ١٥ سنة
الهواية : قــراءة القصــص البوليسية والسباحة
العنوان : مفوضية كشــاف طرابلــــس – صــ.ب ٢٠٧ – طرابلس – ليبيا

● **محمد الخرسا**
الهواية : الرياضة وقـراءة الشعر والقصص اللبنانية .
العنوان : بيروت – شــارع البطريركية .

● **مصطفى الهادي المغربي**
العمر : ١٥ سنة
الهواية : التمثيل والمراسلة
العنوان : مفوضية كشاف طرابلــس – صــ.ب ٢٠٧ – طرابلس – ليبيا

● **سعيد علي عيون**
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الدراسة والمطالعة
العنوان : سوريا – دمشــق – دوما شارع هارون الرشــيد – مدرسة الشهيد خالــد بكـورة اللحــام

● **باسمه محمود المنبوح**
العنوان : ليبيا – بنغــازي ص.ب ١٤٤٠

● **حمد حسين ابراهيــم الورفلي**
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : كرة القدم ومطالعة وقراءة بساط الريح والرسم
العنوان : بنغــازي – حــي السلماني الغربي شارع الرملــة رقم – ٢ – صندوق بريد الصديق عبد السلام محمد فرج الاوجلــي ٦٩٦ .

● **أحمد مختار الجالي**
العمر : ١٦ سنــة
الهواية : المراسلة ، وقراءة القصص ، وقراءة مجلة بساط الريــح
العنوان : مصراتة – ليبيا – محلة رأس التوتة بمصراتة – مدرسة مصراتة الثانوية للبنين






جبريل الذوي — محمد الخرسا — عبيد سعيد عبيد

● **سامية بشير الفراز**
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرسم وقــــراءة القصص .
العــــنوان صــ.ب ٤٧٩ مصراته – الجماهيرية الليبية .

● **جبريل بوبكر عمر الذوي**
العمر : ١٤ سنة
الهواية : قراءة مجلة بساط الريح وكرة القدم .
العنوان : ليبيا .

● **عبيد سعيد عبيد**
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وقــــراءة بساط الريح
العنوان : دولة الامـــــارات العربية المتحدة دبا الفجيرة – ص.ب ٣ – دبا المهلب .



نادي بساط الريح

● **صخر حسان اشرم**

العمر : ١٣ سنة

الهواية : المطالعة ـ وكـرة القدم ـ وقراءة بساط الريح

العنوان : سوريا ـ حلب ـ اسماعيلية ـ بناية الروضة ـ طابق أرضي

★ ★ ★

● **محمد سامر عابدين**

العمر : ١٣ سنة

الهواية : السباحة ، وقيادة السيارة ، ومطالعة مجلة بساط الريح .

العـنوان : دمشق ـ خلـف مديريـة المعرضـ ، بنايـة العسلي ، شـارع بغـداد ـ سوريـا .

★ ★ ★

● **عبد الفتاح محمد عبـد المجيد**

العمر : ١٥ سنة

الهواية : الرسم ـ المراسلة ـ مطالعة القصص ـ جمـع طوابع البريد ـ كرة القدم

العنوان : ليبيا ـ بنغـازي حي علي بن أبي طالب عمارة رقـم ٤٨٧ شـقة ٥

★ ★ ★

● **عبـد الباسط محـمد عسـاف**

العمر : ١٧ سنة

الهواية : المطالعة

العنوان : الاردن ـ الزرقاء ـ شركة الخزف الاردنية

مساهمات الاصدقاء الفنية



« طريف »

من الصديقة نجاة علـي المقرحي ـ طرابلس ـ ليبيا

مساهمات الاصدقاء الأدبية



هل تعلم ؟

● ان زيت الخروع يصلـح لتزييت المحركات بدلا مـن الزيت المشتق من النفـط ، لأنه أكثر الزيوت النباتيـة لزوجة ؟

● أن الغوريلا أقوى الحيوانات بعد الفيل فقد استطاع احدهـا أن يكسر ماسورة بندقيـة أحد الصيادين بيديه ؟

● ان مادة العنبر المعروفـة منشؤها ورم خبيث يصيـب الجهاز الهضمي لحوت العنبـر وقد ينفصل هذا لورم ويلفظـه الحيوان ؟

من الصديق خالـد سعيـد محجوب ـ ليبيا

حزازيـر الاصدقاء

٥ ـ ما الشيء الذي يأكـل ولا يشبع ؟

٦ ـ بيت مكلس ، لا بـاب له ، ولا شباك ، وفي داخلـه أربع شباب ؟

من الصديق غسان فـواز ـ لبنان

١ ـ الساعة ـ ٢ ـ السجادة ، ٣ ـ الفلفل ، ٤ ـ اليـاردة وتتألف من ٣ أقـدام ، ٥ ـ المقص ، ٦ ـ الجوزة ،

مساهمات الاصدقاء الادبية

النكتة الفائزة بجائـزة العشر ليرات

كان المدرب يمرن فريقا من اللاعبين على الرياضة البدنية. وفي ذات صباح أمرهم أن يرقدوا على الارض على ظهورهم ويرفعوا أرجلهم في الفضاء ويحركوها كما لو كانوا يركبـون دراجة . ففعلوا جميعهم عدا لاعبا منهم رفع رجليه ولـم يحركها لتعبه :

فصاح به المدرب : أنت يا من هناك لم لا تحرك رجليك ؟!

فأجاب اللاعب بكل برودة : لانني نازل بالدراجة في طريق منحدر جبلي !

من الصديق اسامة محمد محمد بن سعد ، طرابلس ـ ليبيا .

١ ـ اذا فاتك الادب فالـزم الصمت .

٢ ـ من أحسن اليك ثم أساء فقد أنساك احسانه .

٣ ـ البخيل رجل يعيشـ فقيرا ليموت غنيا .

٤ ـ المديـح عملة رخيصة يشتري بها غرور الناس .

٥ ـ الكلام له ميزان ، فلا تجرح به الاخرين .

٦ ـ شر الناس ذو الوجهين.

هل تعلم ؟؟؟

من الصديق عاصم جنيـد القاريء ـ المملكة العـربية السعودية

كن على حذر ، من الكريم اذا أهنته ومن العاقل اذا أمرته ومن اللئيم اذا أكرمته ومـن الاحمق اذا مازحته ومن الفاجر اذا عاشرته اني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية وذقت المرارات كلها فلم أجد أمر من الحاجة الـى النـاس .

ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدين ، اعلم أن الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فان كان لك فلا تبطر وان كـان عليك فأصبر فكلاهما سيخسر.

من الصديق عبد الرزاق جاب الله طرابلس ـ ليبيا

كاريكاتور



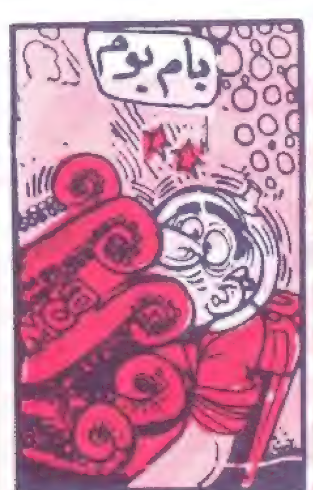
ألا تريد وردا للسيدة ؟

من الصديق خالد محمد الجاجـة سوريا

التاج المفقود













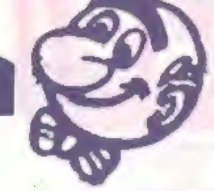


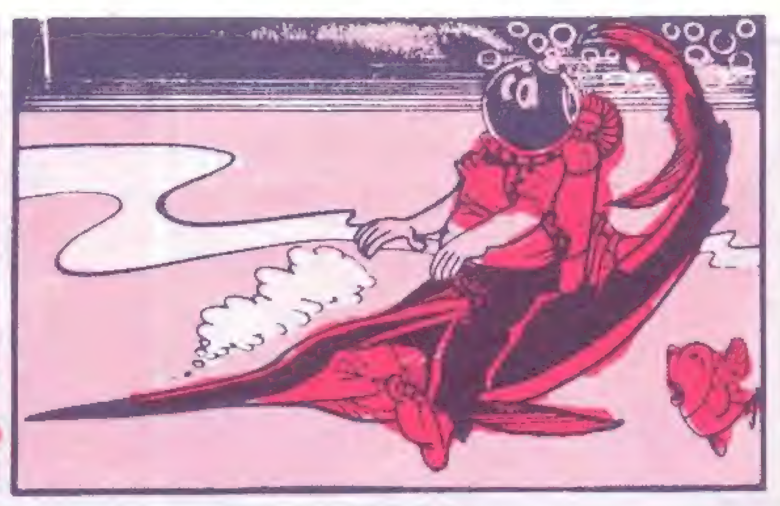






يغطس عبقر في البحر ويختفي
فيتنزل العم عارف للبحث عنه..



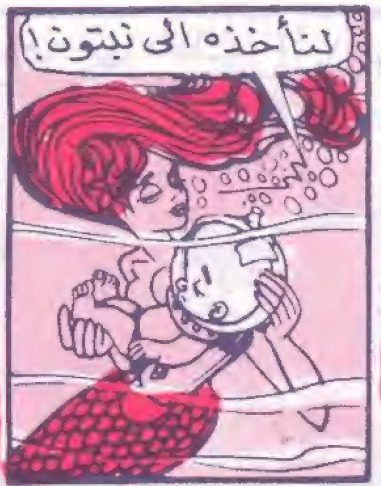








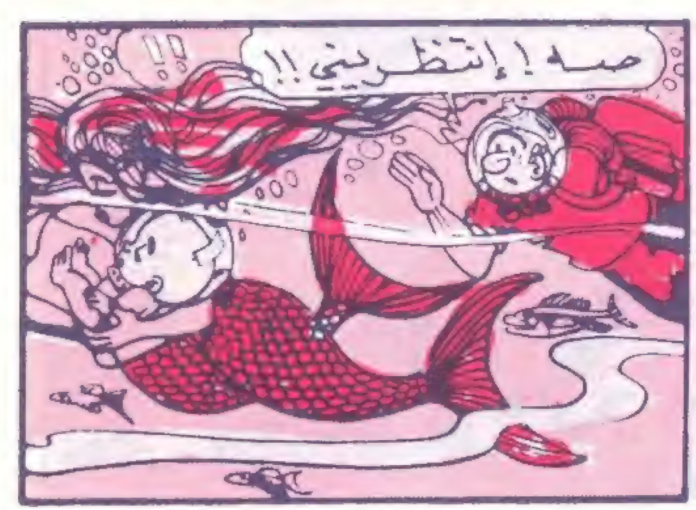












التاج المفقود













































يتبع في العدد القادم

تسالي

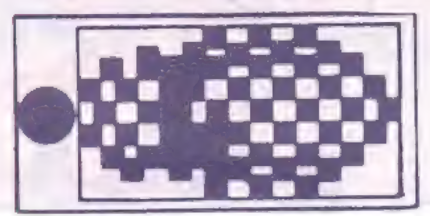


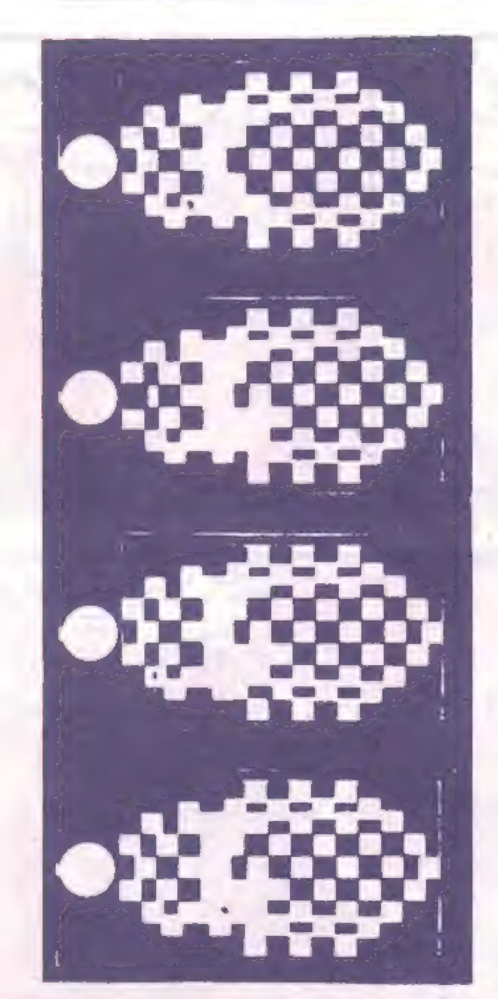


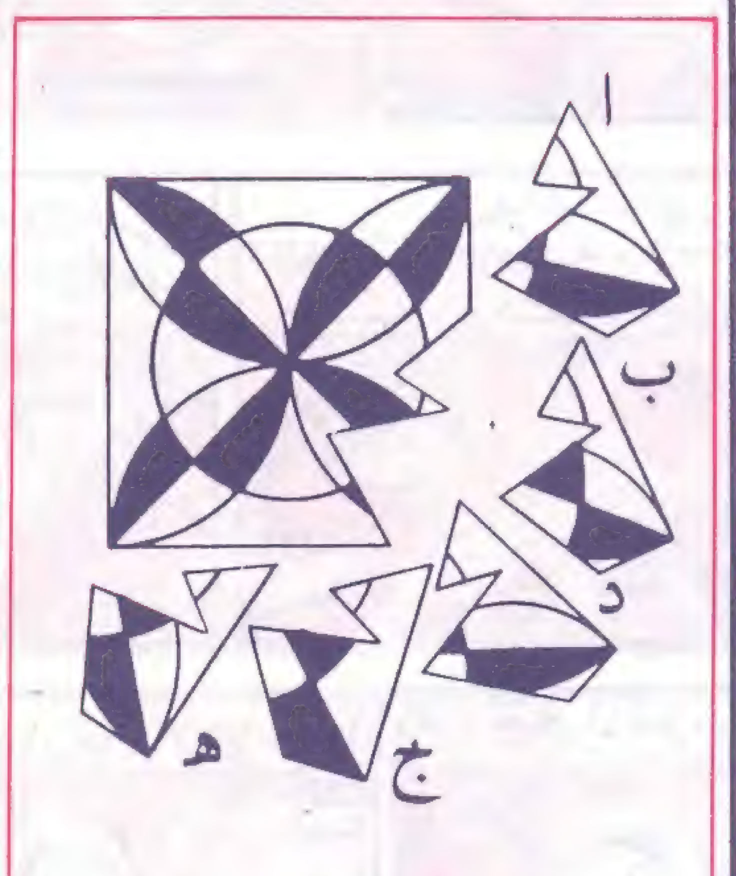
لعبة « الصورة السلبية »

ثمة صورة سلبية واحدة من ضمن الصور الاربع تمثل الصورة العليا . فهل تجدها ؟

(الحل في مكان اخر)







لعبة « الجزء الناقص »

أكمل الرسم بالقطعة المناسبة

(الحل في مكان اخر)



لعبة المتاهة

انطلق في هـــذه المتاهة ، وستری أنك لن ترى الوقت يمر !

حل لعبة « الصورة السلبية»
الصــورة السلبيــة هــي السفلى !

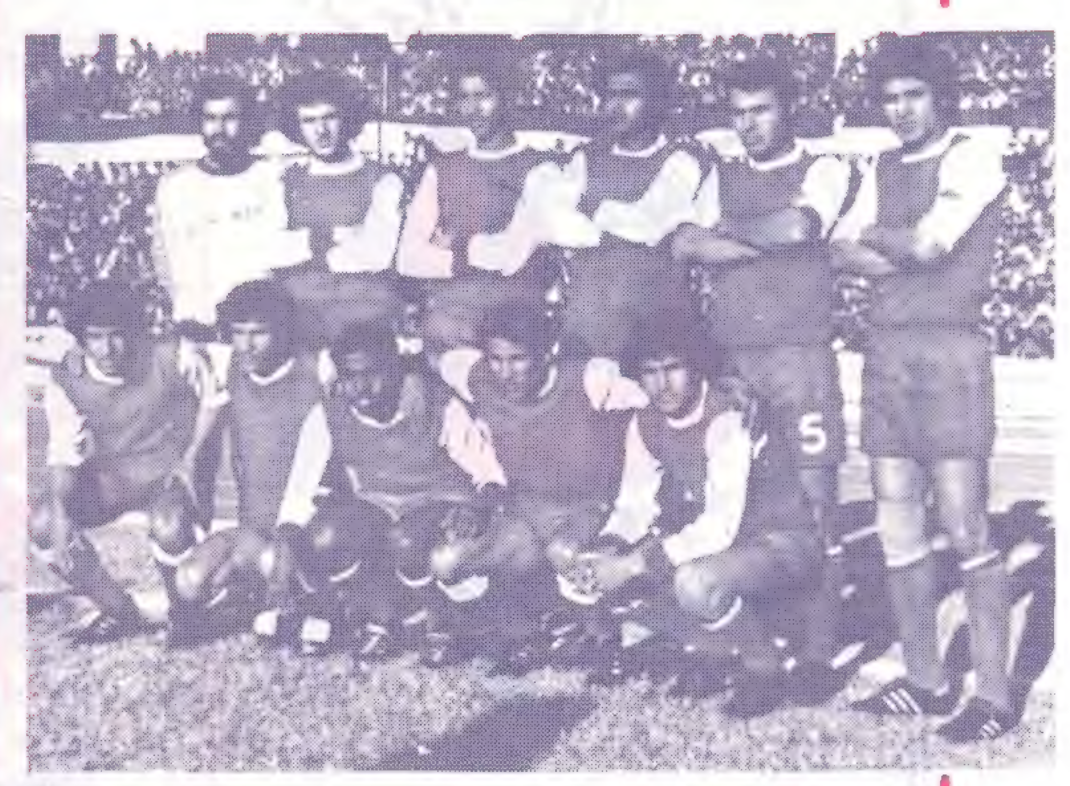
حل لعبة « الجزء الناقص »
القطعة المناسبة هي هـ



مقابلة مع البطل الهولندي نيسكنز

ساهم نيسكنز في تحقيق الانتصارات والالقاب لفريقه الهولندي ولكن ما هي القصة الحقيقية لانتقاله المفاجىء الى كوزموس نيويورك الاميركي ، كثيرون منا لا يعرفون الوجه الاخر ليوهان نيسكنز فهو ذو شخصية تختلف كثيراً عن شخصيته كلاعب كرة وله صفات تميزه عن سائر نجوم الكرة في العالم فهو انسان خلوق مهذب يملك رصيدا ضخما من الثقافة ويجيد ٥ لغات هي : الانكليزية والالمانية والاسبانية والفرنسية الى جانب اجادته لغته الهولندية . وسر شهرته يكمن في تواضعه وحبه للاخرين . سألنا نيسكنز: صفقة كوزموس الاخيرة وتعاقده معك لمدة ٥ سنوات كانت مفاجأة للجميع فما هو سر هذا التحول المفاجيء واختيارك اللعب في الولايات المتحدة ؟

وابتسم نيسكنز قائلا : ان اختياري اللعب في الولايات المتحدة جاء انطلاقا من حرصي على توفير المستقبل لي ولعائلتي ، صحيح أن أسلوب الكرة الاوروبية يناسبني الا أن جميع العروض التي تلقيتها كانت قصيرة الامد سنة أو سنتين بينما عرض كوزموس لمدة ٥ سنوات كذلك فان اشتراكي مع كوزموس سيتيح لي اللعب



تشكيلة فريق الاهلي الليبي
أرسلها مصطفى محمد الزير
طرابلس – ليبيا



علـى سجيتي واستعراضـس مهارتي · وعن رأيه في الكرة الارجنتينية بعد كأس العالم قال انها استطاعت أن تحرز نتائـــج جـيدة في أوروبـا وساعدها في ذلك حظها فـي لقاء الفريق الهولندي في مدينة « بيرن » وانتصارها عليه أما أبرز النجوم في أوروبا في العام الحالي برأيه فهم : باولو روسي لاعب فيتشزا الايطالي وكرول لاعب اياكس الهولندي وكيفن كيفان ووليام برايـدي الانكليزيين واخبرنا نيسكنز أنه تلقى عرضا للعب مع نـادي الاتحـاد السـعودي ولكـن الظروف حالت دون تحقيقـه وهو يتمنى أن يحققه فـي المستقبل القريب .



خلال مبارياته فـي كأس العالم ١٩٧٨



نيسكنز يهدي امضاءه للمعجبين

مساهمات الأصدقاء الرياضية

أقيمت حتى الان ٢١ دورة أوليمبية :

رقم	سنة	المكان
١	١٨٩٦	أثينا
٢	١٩٠٠	باريس
٣	١٩٠٤	سان لويس
٤	١٩٠٨	لندن
٥	١٩١٢	ستوكهولم
٦	١٩١٦	برلين
٧	١٩٢٠	أنفرس
٨	١٩٢٤	باريس
٩	١٩٢٨	أمستردام
١٠	١٩٣٢	لوس انجلوس
١١	١٩٣٦	برلين

رقم	سنة	المكان
١٢	١٩٤٠	هلسنكي
١٣	١٩٤٤	لندن
١٤	١٩٤٨	لندن
١٥	١٩٥٢	هلسنكي
١٦	١٩٥٦	مليورن
١٧	١٩٦٠	روما
١٨	١٩٦٤	طوكيو
١٩	١٩٦٨	مكسيكو
٢٠	١٩٧٢	ميونيخ
٢١	١٩٧٦	مونتريال
٢٢	١٩٨٠	ستقام

السنة القادمة في موسكو

ملاحظة : الدورة الاوليمبية الـ ٢٢ ستقام في موسكو سنة ١٩٨٠

من الصديق ابراهيم الطبش



نتائج مسابقة السباق الى الكنز

الحل :

١ ـ أ	٥ ـ ي	٩ ـ م	١٣ ـ ح
٢ ـ ط	٦ ـ ب	١٠ ـ و	١٤ ـ ت
٣ ـ ز	٧ ـ ك	١١ ـ د	
٤ ـ ج	٨ ـ هـ	١٢ ـ ل	

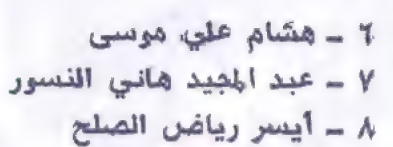
اسماء الذين توصلوا الى حل المسابقة

لبنان

١ ـ فاطمة الابيض
٢ ـ سوفانا مصباح دية
٣ ـ رمزي حداد
٤ ـ ربيع نقاش
٥ ـ حسن محمد بزي
٦ ـ هبة شعبان
٧ ـ طارق زهيدي
٨ ـ بدوي حلاب
٩ ـ وليد بخاري
١٠ ـ عماد الدين عصام السيد
١١ ـ طارق علي شمص
١٢ ـ البير انطون
١٣ ـ ريما عادل علاء الدين
١٤ ـ جهاد رمضان عكاوي
١٥ ـ غسان فواز
١٦ ـ زياد كمالي
١٧ ـ حبيب علي شرف
١٨ ـ نبيل عبد علي
١٩ ـ نجيب الامين
٢٠ ـ غسان شعشوع
٢١ ـ امال عكاشة

الاردن

١ ـ عمر عصام الجراح
٢ ـ رشاد علي الزير
٣ ـ جمال قافيش
٤ ـ مضر عبد اللطيف
٥ ـ أحمد عبد الفتاح هديب



٦ ـ هشام علي موسى
٧ ـ عبد المجيد هاني النسور
٨ ـ أيسر رياض الصلح

سوريا

١ ـ صفاء وهبي
٢ ـ نائل بهاء الدين سمان
٣ ـ عبد الناصر شمسي
٤ ـ معتز صباغ
٥ ـ انس علي
٦ ـ كليمنص توفيق الفنوي
٧ ـ محمد حصرم
٨ ـ موفق قباوة
٩ ـ محمد علي خطاب
١٠ ـ عبد الله ماردني
١١ ـ سامر شهابي
١٢ ـ خلدون طابوشة
١٣ ـ سوزانا الحكيم
١٤ ـ خلدون زين العابدين
١٥ ـ بشار قصار بن المرجة
١٦ ـ محمد عادل حيدر
١٧ ـ ياسر البديوي
١٨ ـ ايلي منير دانيال
١٩ ـ رولا كنعان
٢٠ ـ علي عيسى
٢١ ـ سليم ميداني
٢٢ ـ أحمد الطيب
١٣ ـ سمير محمد حافظ
٢٤ ـ رضا منتش
٢٥ ـ مهند الفقر
٢٦ ـ سامي الفقر
٢٧ ـ مقز الفقر
٢٨ ـ سأمر علي الفدية

ليبيا

١ ـ زايد محمد عمر كريم
٢ ـ عبد الحليم ابراهيم محسن
٣ ـ أشرف السيد أبو سلامة
٤ ـ أيمن حسن محمد
٥ ـ نورا عبد القادر عبد الله

٦ – علي موسى محمود
٧ – هاشم فضل هاشم علي
٨ – ابراهيم حسين الشمافي
٩ – المهدي محمد بعيرج
١٠ – حسن صياح ابو زيد
١١ – عبد الله محمد بعيرج
١٢ – جمعة حمد علي
١٣ – مدحت صالح محمد
١٤ – محمد أبو شعالة محمد
١٥ – محمد غيث علي بن هدسة
١٦ – محمد عبد الرؤوف الشريف
١٧ – حسام عبد الله بوخطوة
١٨ – هدى ابراهيم بوخطوة
١٩ – صالح عمر محمد الزين
٢٠ – عبد الرزاق جاب الله
٢١ – جبريل عريف فضل الله
٢٢ – ادريس علي الحداد
٢٣ – اشرف محمد الجاليهويسة
٢٤ – محمد المنصور محمد
٢٥ – عصام علي أبو سلينة
٢٦ – فريد محمد بن زايد
٢٧ – عربي ابراهيم الاسطى
٢٨ – عائشة عثمان يوسف
٢٩ – عبد السلام عمر صالح
٣٠ – أكرم رمضان
٣١ – ناصر مصباح السويح
٣٢ – سالم علي محمد
٣٣ – الطاهر عيسى سالمعيسى
٣٤ – عمرو أحمد خليل البنا
٣٥ – خالد سعد اسماعيل
٣٦ – هدايت أحمد فاروق
٣٧ – محمد عاطف الدسوقينحال
٣٨ – صلاح الدين خليفة
٣٩ – مجدي محمد مسعود
٤٠ – وليد حسن فريد
٤١ – طارق سعد اسماعيل
٤٢ – محمود بن سالم
٤٣ – مصطفى علي الدرناش
٤٤ – حسونة علي الخريف
٤٥ – عصاممصطفى أبو الجدايل
٤٦ – رولا جمعة الفيتوري
٤٧ – نضال اسماعيل الدباس
٤٨ – ناصر محمد المسماري
٤٩ – فتحية عبد الرؤوف شريف
٥٠ – خالد محمد البقاعي
٥١ – محمد يونس حسين
٥٢ – ميلاد علي سبيقة
٥٣ – أنور ميلاد الناجح
٥٤ – ندى محمد علي
٥٥ – محمد علي العموري
٥٦ – ثريا سالم الزاوي
٥٧ – نبيلة محمد الفرجاني
٥٨ – فتحي الشيباني عمر
٥٩ – محي الدين البقاعي
٦٠ – عبد الحكيم عمر السيد
٦١ – ابراهيم ميلاد موسى
٦٢ – عمران شعبان عبد الحميد

السعودية

١ – محمد عبد الله المنصور
٢ – منذر عبد الهادي سرور
٣ – عمر سالم وجيه الطويل
٤ – محمد سعد بشناق

اليمن

١ – عائشة مصطفى
٢ – ابراهيم ناصر عبد الله علاو
٣ – ماهر الوزير

المغرب

١ – ادريس محمد

الكويت

١ – منى صادق
٢ – سعود عبد العزيز عباس خورشيد
٣ – احمد الرجيب
٤ – مروان الهادي

البحرين

١ – وليد ابراهيم حسن الدوهري

دبي

١ – عبد الوهاب أحمد عبد الرحمن
٢ – طارق هلال
٣ – أمل صالح مصبح
٤ – جمعة أحمد هاسل

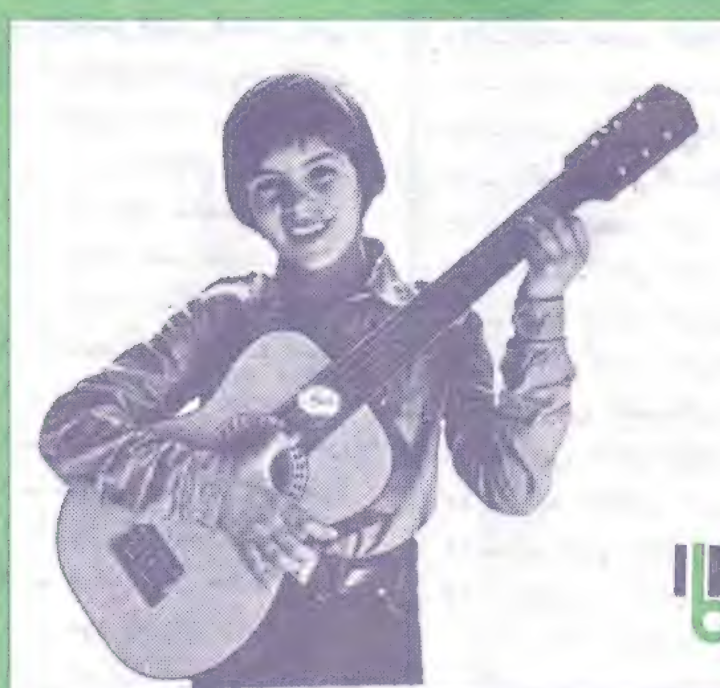
أسماء الاصدقاء الذين فازوا بالقرعة

١ – الفائز الاول : الصديقة فاطمة الابيض (لبنان) وقد فازت بلمبادير لغرفة النوم ٠
٢ – الفائز الثاني ، مروان الهادي (الكويت) وقد فاز بمايوه للبحر ٠
٣ – الفائز الثالث : ايسر رياض الصلح (الاردن) وقد فاز باشتراك لمدة شهر في مجلة بساط الريح ٠
٤ – الفائز الرابع : الصديق محمد سعد بشناق (السعودية) وقد فاز بالمجلد الرابع من بساط الريح ٠
٥ – الفائز الخامس الصديقة أمل صالح مصبح (دبي) وقد فازت بالمجلد الرابع من المغامرات المصورة :



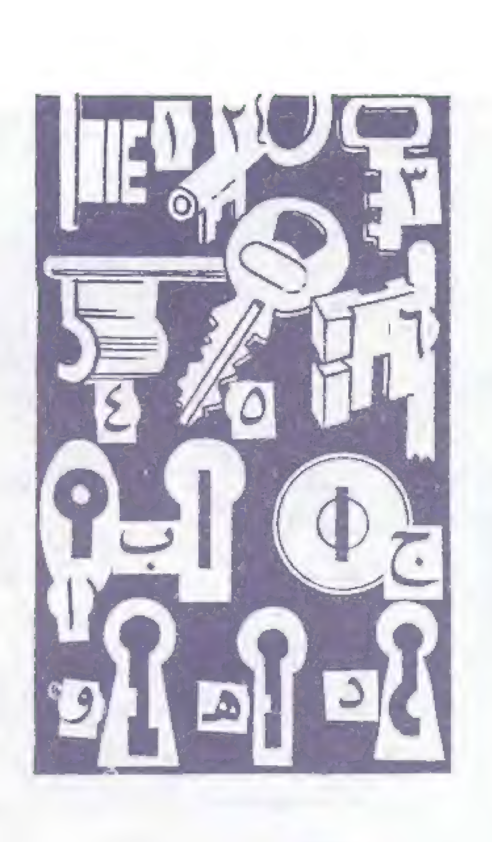
ملاحظة : نرجو من الصديقة فاطمة الابيض الاتصال بالمجلة لتحديد الموعد اللازم لاستلام جائزتها ٠











مسابقة

بساط الريح

لعبة « المفتاح والقفل »

المطلوب منك معرفة أي مفتاح (من ١ – ٦) يناسب أي قفل (من أ – و) ؟

الجائزة الأولى
غيتار ماركة Bontempi

الجائزة الثانية
حقيبة تمريض

الجائزة الثالثة
مجموعة قصص طرزان

الجائزة الرابعة
مجموعة قصص روائع الأدب العالمي..

الجائزة الخامسة
إشتراك لمدة شهر في مجلة بساط الريح



الأمير قمر والأميرة بدور



واستيقظ اذ ذاك قمر ، بدوره ، بعد ان لمسته ميمونة لمسة رقيقة فقال وقد ذهل لمراى الاميرة الحسناء :

ـ اذا كانت هذه الصبية الجميلة الزوجة التي ينوي والدي ان يزوجني اياها فأنا مستعد للزواج ، ولتقديم اعتذاري اليه .

وقبل أن يعود ثانية الى الرقاد ، وجد الامير متسعا من الوقت لوضع خاتمه في اصبع الاميرة التي حملها الجنيان من فورهما الى حجرتها . في القصر .. هناك، بعيدا بعيدا ، في الصين .

وفي صباح اليوم التالي الح الامير قمر على مقابلة والده السلطان . وكم كانت دهشة الاب عظيمة لدى سماعه قصة ابنه الامير . وقد ظن في البدء ان ابنه أصيب بالجنون ، غير ان كلامه الواضح ، المحدد ، والخاتم الذي في اصبعه ،وهو خاتم رائع من مصدر أجنبي غريب ، كل ذلك كان دليلا على صحة روايته .

غير أن أحدا لم يستطع كشف غوامض هذا السر ،لا السلطان ، ولا الوزراء ، ولا حتى الامير قمر نفسه .

وأطلق السلطان سراح ابنه الذي عاد ليتيم في مسكنه على شاطيء البحر ، حيث كان يقضي أيامه وهو يحلم بالاميرة الحسناء .

واعلمت بدور من جهتها اباها ، انه اذا كان الزوج

الذي ينوي ان يربط مصيرها بمصيره هو ذاك الذي رأته في الليلة السابقة ، والذي أعطاها خاتمه ، فأنها موافقة على الزواج بلا تردد .

وحسب الملك أن ابنته أصابها الجنون . واستدعى على عجل كل فلكيي المملكة وعلمائها . وقد ذهب الملك الى الوعد بتزويج ابنته الاميرة لمن يستطيع شفاءها مما بها . غير أن احداً لم يسعه اكتشاف العلاج لذلك الداء الغريب الذي أصابها .

وفي هذه الاثناء عاد من رحلة طويلة الامير مرزفان ، شقيق الاميرة بدور التوام . وما كاد يحيي والده ووالدته حتى اخبراه بالشر الذى نزل بشقيقته الحبيبة . فقال مرزفان :

ـــ دعني ، يا ابتاه ، ارى شقيقتي المسكينة . فقد تعلمت الكثير من رحلاتي ، ولعلي انجح حيث أخفق الباقون .

وادخل مرزفان الى حجرة الاميرة بدور ، فلما انفرد بها، سألها أن تروي له ما جرى .

فلبت رغبة أخيها من فورها وارته الخاتم الذي تضعه في اصبعها ، وروت له المغامرة التي كانت بطلتها . فلما انتهت من سرد ما حدث معها ، قال لها مررفان ، لفرط دهشته :

ـــ أعرف انك تقولين الحقيقة . ابقي هنا بسلام، ايتها الاخت الصغيرة . انا ذاهب الان ، وأعدك بألا اعود الا بعد اكتشاف الشاب الذي حدثتيني عنه !

يتبع في العدد القادم












يبدو أنه يستعيد وعيه.. فاهتموا به.. أما أنا فسأتعقب المعتدي.









لقد أوقفتها هناك..



ملخص ماسبق : يترك ڤالاردي رجلاً غامضاً بحراسة فؤاد ويذهب لإبلاغ الشرطة وعندما يعود لا يجد فؤاد..

























قاهر البحار







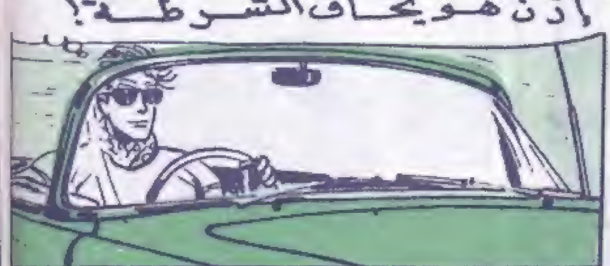








البرقية مختصرة. ولاشك أن الأمر يتعلق بالليرات. القصة حتى الآن تختصر هكذا: رجل استأجر طائرة إنفجرت فوق المتوسط. يريدون إختفاء الرجل دون الاهتمام بخسارة الليرات.. أنقذ الرجل بأعجوبة فهرب إذن هو يخاف الشرطة!








كيف عرفت أنها صحيحة؟
.. لأنها لم تختلف عن العملة الشائعة بشيء..


.. وارقام القطع وتاريخ الاصدار والتواقيع؟..
مستخدمو جهازنا الخاص دققوا بعناية..


لم يكن هناك سوى ورقتين بنفس الرقم أحداهما مزورة.. ولكن أنها المزورة؟!
يا للشيطان


يبقى علينا مقارنة الرسم. وقد فكرنا في اللجوء الى الدماغ الإلكتروني
فكرة رائعة! لأجربها..


رائع! لنعم الاختصاصي بالصور الالكترونية..
لماذا؟ هاتوا ورقة وقلماً..


لقد عاشرت رسامين كثيرين واصبحت لي موهبتي الخاصة وسترون!
ايه.. ولم لا؟


رأس بشكل البيضة. نظارتان ذات اطار ذهبي. أفطس ذو نقرة في الذقن شاحب البشرة..


ها هي!
هم إستصورهذا الرسم، ونوزعه على جميع المكاتب.


في الغد..
إن وجهه كالرغيف
لم أرمثل هذا الرأس


.. لم أر أبداً..


إذا كان يتمشى في المحلة فأنا لن أخطئه!


وبعد ثلاثة أيام
هذه المرة سنحرز تقدماً! ها هو الملف والصورة اللذان تلقيناهما..
آه! ها هو!


بطاقة عنه: عماد. مواليد ١٤ آذار ١٩٠٢. إختصاصي في حفر الزنك.. إتهم بتزوير العملة عام ١٩٤٠. إختفى أثناء الحرب ليظهر عام ١٩٥٠...


والنتيجة؟
أطلق سراحه لعدم ثبوت التهمة عليه!

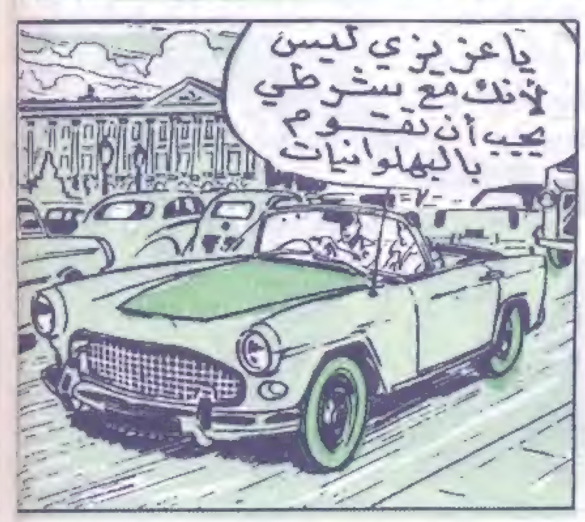

أهو في باريس؟ حتى هذا نجهله.. أتسمح؟


آلو! صباح الخير يا رائف؟ ماذا من جديد؟


إكتشفته؟! رائع!.. قم بالشكليات المتبعة ريثما نصل


رائع!.. رائف قد حدد مقر المشبوه!
أتذهب الى هناك يا ساهر؟


ماذا تنوي أن تفعل؟
إقتياده الى هنا.. أتصحبني؟


يا عزيزي ليس لأنك مع شرطي يجب أن تقوم بالبهلوانيات


ما هو سر توزيع هذه القوة؟
كان يمكن توزيعها بشكل أذكى: تقدم لقد انتبه الى إشارتي..


كلا المنطقة مطوقة.. البحث بدأ لا يمكنه الهرب
حسناً! أكملوا!
ولكن ما سبب وجود الحرس الجمهوري؟





















يتبع في العدد القادم

وضع المدرس عشر قروش في حامض الكبريتيك فقال المدرس هل تذوب القطعة ام لا ؟ فاجاب تلميذ لا تذوب : فقال المدرس كيف عرفت : قال التلميذ : اذا كانت القطعة تذوبفانك لا تضعها في حامض الكبريتيك !

عبد الحكيم محمد التائب – ليبيا

★ ★ ★

كان الطفل يحمل وعاء لبن في يده فراى قشرة موز امامه فقال في نفسه : انني سامر فوقها فأتزحلق فاقع فينسكب اللبن ويتحطم الاناء . لذلك فقد وضع الطفل الوعاء على الارض ثم داس على القشرة فتزحلق ثم عاد فحمل الوعاء واكمل طريقه .

محمد زهران – سوريا

★ ★ ★

كانت سفينة على وشك مغادرة الميناء ودوت صفارة السفينة معلنة ابحار السفينة.

فاذا برجل يجري على الرصيف ويلوح بيده كالمجنون.

فقال احد الركاب لراكب اخر : اراهنك بعشرة جنيهات ان هذا الرجل لن يلحق السفينة .فقال له الاخر : وانا اراهنك بانه سيلحق السفينة. وفي اللحظة نفسها يرفع سلم السفينة فقال الاول انا اضاعف قيمة الرهان الى ٢٠ جنيها . ولكن أنزل سلم السفينةوركب الرجل .

فاذا بالرجل الذي يراهن بال ٢٠ جنيها يقول له كيف عرفت أنه سيركب .

فقال له : المسألة بسيطة كنت أعرف أنه قبطان هذه السفينة .

وليد حسن مزيد – ليبيا

★ ★ ★



اقتيد احد اللصوص الى داخل قاعة المحكمة ، بعد ان وجهت اليه تهمة بسرقة ساله القاضي : هل عندك ما تدافع به عن نفسك .. فاجابه اللص : لا يا سيدي . فقد جردوني من المسدس والسكين !

سامي طبري – بيروت

★ ★ ★

مر احد الشعراء الظرفاء وكان فقيرا باحدهم وهو يطعم تيسا لوزا وجوزا ويسقيه ماء عذبا محلى بالسكر فدقق ينظر اليه مندهشا متحسرا ثم أنشد :

تعطى التيوس رزقها بحلاوة وأولي الفصاحة رزقهم مكنون يا ربي! ان كنت افقرتني لاجل فصاحتي فليتني أكبر التيوس اكون .

بشار شلهوب – لبنان

★ ★ ★

● كان المعلم يشرح الدرس لتلاميذه وعادل يرسم على ورقة امامه . لاحظ المعلم ذلك فاقترب منه وراه يرسم حمارا فطلب منه المعلم ان يرسم له مئة حمار كقصاص يقدمه في الغد . وفي اليوم الثاني قدم عادل للمدرس ورقة رسم عليها بيتا يطل من شباكه حمار ، فقال الاستاذ : اين المئة حمار يا عادل :

فأجاب : بالداخل يا استاذ .

بلال بابا – لبنان

● كان لجحا بقرة وكان لامير المدينة ثور، وكان الثور والبقرة صديقين . فذات يوم نطحت بقرة جحا ثور الامير فاردته قتيلا .

فذهب جحا الى الامير وقال له جحا : ان ثورك نطح بقرتي فقتلها

الامير : لا اثم على الحيوانات

فقال جحا مصارحا بالحقيقة، جحا ، عفوا سيدي الامير ان بقرتي هي التي نطحت ثورك فقتلته .

الامير غاضبا : ماذا ؟

جحا : لا اثم على الحيوانات.

عبد الناصر علي قطيفان – سور

الطفل الكسول للساحر :

— هل يمكن أن اتعل السحر ؟

الساحر : ولماذا تتعل السحر ؟

الطفل : حتى أستطيع أن اكل وأنا نائم والبس وأنا نائم

عمر محمود محمد عطار الله — الاردن

★ ★ ★

جاء رجل الى أحد القضاة وقال له : أشكو الى السيد القاضي جيراننا يسرقون أوزي ...

فنادى القاضي أهل البلدة ومعهم جيران الرجل واخذ يتحدث اليهم وقال : من العجيب أن يسرق أحدكم أوز جاره ثم تبلغ به الجراة أن يحضر أمام القاضي والريش على راسه .

فوضع رجل يده على رأسه فأمر القاضي بالقبض عليه !.

حنان مفتاح التاجوري — ليبيا

★ ★ ★

الرجل لصديقه : انني متحير يا صديقي . فلقد اشتريت ارضا وليس معي مال اقيم به بناء عليها .

الصديق : بسيطة بع الارض وابن بثمنها !

محمد نعيم الجابي — سوريا

★ ★ ★

الأستاذ للتلميذ : اذهب واضرب الجرس !

التلميذ : مستحيل يا استاذ .

الاستاذ : مستحيل لماذا ؟

التلميذ : انا حلفت يمينا أن لا أضرب أحدا !

اوديس بارسوميان — سوريا

★ ★ ★

الاولى : هل سمعت ما حدث لصديقنا سامي ؟

الثانية : لا وما الذي حدث له ؟

الاولى : ابتلع دبوسا كان يضمه في ربطة عنقه وكلفته العملية ٣٠٠ ليرة !

الثانية : يا الهي ، لو انه اشترى دبوسا اخر لكان ذلك أرخص .

نبيل عرابي — لبنان

★ ★ ★

وصل المفتش الى احدى المدارس وبينما هو يتحدث مع المدير سمع في أحد الصفوف ضجة في الاستراحة بين درسين . فطلب من المدير أن ينتظره دقيقة وذهب بنفسه فوجد مجموعة من التلاميذ يتكلمون بصوت واحد ، فجذب أطولهم وأخذه الى ممر المدرسة خارج الصف وقال له: قف ولا تتحرك . وعاد المدير ليواصل حديثه معه وبعد دقيقتين طرق أحد التلاميذ الباب وقال للمفتش لقد بدأ الدرس هل تسمح لنا يا سيدي باعادة مدرسنا ؟! .

أسعد محمود أسعد — الاردن

★ ★ ★

ذهب أحدهم الى محل للطيور كي يشتري ببغاء وكان مصابا بداء اللعثمة في الكلام .

— ك.. ك.. كم سعر . سعر البب ... غاء ؟

— الف ليرة .

— و.. و.. لماذا؟!

— لانه يتكلم احسن منك.

وليد عيتاني — لبنان

★ ★ ★

فتح المعلم الدفتر وشرع في مناداة اسماء التلاميذ .

المعلم : مبروك الصغير .

التلاميذ بصوت واحد : الله يبارك فيك يا سيدي !

محسن بن علي يوسف — تونس

★ ★ ★

الاول : اصحيح أن الأمراض تنتقل بالوراثة ؟

الثاني : هذا وهم ، ان ابي مات من التخمة وأنا سأموت من الجوع .

بشار شلهوب — لبنان



فادي وفادية




لا تغضب يا فادي..
يف! كنت أعتقد بأن لدي كل شيء لممارسة التزلج المائي!! الألواح الخشبية، الحبل يبقى المركب فقط!..


ينقصك الذكاء!! اربط حبلك على مهل بمؤخرة مركب و.. هوب!..
فكرت في ذلك ولكن سيكتشفون أمري في الحال!


أكيد، لأن حبلك قصير. يجب أن تحصل على حبل طويل وعندها لن يكتشف أمرك!!
وينبغي أن يكون المركب قويًا، سريعًا


أنا سأهتم بالأمر، يا فادي! خذ طرف هذا الحبل وانتظرني!

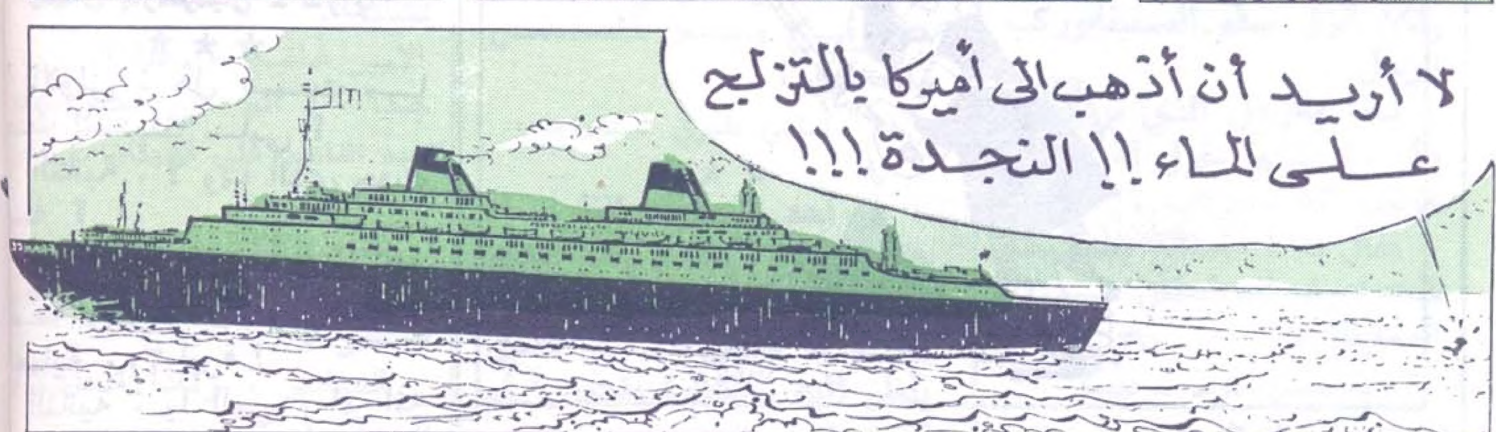

يبدو أنه قصير أيضًا!!


نجحت يا فادي! امسك أنت! مستعد!..


وبالفعل شدّ الحبل..


شكرًا، يا فادية!..
الى اللقاء يا فادي! لا تهتم فالمركب قوي سريع ولا أحد سيكتشف أمرك!..


لكن؟!... لكن؟!.. لكن؟!.. لكن؟!..


لا أريد أن أذهب الى أميركا بالتزلج على الماء!! النجدة!!!

لغز بوليسي مصور

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز

النشال



دعي أبو سعيد الى سهرة للقيام بمراقبة دقيقة وسرية بعد أن استطاع النشال التسلل بين المدعوين.



حوالي نهاية السهرة حامت شكوك أبو سعيد حول أحد الأشخاص من الساهرين. من هو؟

ثلاثة أدلة أتاحت لأبو سعيد أن يكشف القناع عن النشال.. عليك أن تجدها!



تحمل الاولاد إلى عالم
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالاضافة الى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالالوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت


enjoy just with me
spider-man@net
zaman